

Abbonamenti

POLTRONISSIMA

File a, b, c, d, e, f, g, h, m, n, o, p

Intero 190 € / Ridotto* 180 €

POLTRONA E BALCONATE

File h, i, q, r, s, t, v, x, y e balconate

Intero 180 € / Ridotto* 175 €

GRADINATE

Intero 160 € / Ridotto* 155 €

* Hanno diritto alla riduzione le persone di età inferiore a 24 anni e superiore a 65 anni, i dipendenti del Comune di Villadossola e della Società Vinavil, tutti i residenti nel Comune di Villadossola, i possessori dell'Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, gli iscritti FAI, gli abbonati alle stagioni teatrali dei comuni aderenti a Piemonte dal Vivo

Biglietti Singoli

POLTRONISSIMA 35 €

POLTRONA E BALCONATE 30 €

GRADINATE 25 €

Ballade

Rassegna We Speak Dance

Biglietto unico 20 €

Biglietto riservato alle scuole di danza

per acquisti collettivi (min.10 persone) 15 €

Modalità di acquisto

Dal 13 al 27 settembre conferma abbonamento per abbonati 21-22 con eventuale spostamento su posti liberi

Dal 28 settembre al 4 ottobre cambio posto

per abbonati 21-22 su posti non precedentemente confermati

Dal 5 ottobre al 2 novembre vendita nuovi abbonamenti

presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica

martedì - mercoledì - giovedì 10.00 / 12.00

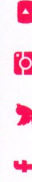
Dal 25 ottobre inizio vendita biglietti singoli anche on line

Teatro La Fabbrica

Corso Italia, n.13 Villadossola Tel 0324 575611



piemontedalvivo.it



PER RESTARE AGGIORNATO
INGUADRA IL QR CODE



VILLADOSSOLA
Teatro La Fabbrica

stagione teatrale
2022'23

Piemonte dal Vivo

IL PIÙ GRANDE
PALCOSCENICO
DEL PIEMONTE

f t i y | piemontedalvivo.it

3 novembre 2022

A SPASSO CON DAISY

di Alfred Uhry
con Milena Vukotic, Salvatore Marino, Maximilian Nisi
regia Guglielmo Ferro
produzione Menteconomica

Una storia delicata e divertente capace di raccontare con umorismo un tema complesso come il razzismo nell'America del dopoguerra.

20 dicembre 2022

IL GIAGUARO MI GUARDA STORTO

di e con Teresa Mannino
produzione Sava

Il nuovo spettacolo di Teresa Mannino, autrice e attrice comica siciliana, che coniuga una raffinata tecnica attoriale con una grande capacità di improvvisazione.

22 gennaio 2023

LE MIE CANZONI ALTRUI

Neri Marcorè - voce e chitarra
Domenico Mariorenzi - chitarra, pianoforte, bouzouki
Stefano Cabrera - violoncello
Fabrizio Guarino - chitarra elettrica
Beppe Basile - batteria
Flavia Barbacetto e Angelica Dettori - voci
produzione Mauro Diazzi

Le mie canzoni altrui è un concerto che spazia nel mondo dei cantautori italiani e stranieri, dal folk al pop, inanellando pezzi noti e meno noti.

2 febbraio 2023

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA (L'affaire de la rue de Lourcine)

di Eugène Labiche
adattamento e regia Andrée Ruth Shammah
con Massimo Dapporto, Antonello Fassari e Susanna Marcomeni
produzione Teatro Franco Parenti / Fondazione Teatro della Toscana

Un ricco nobile e un proletario si svegliano nello stesso letto, hanno le mani sporche di carbone e non ricordano nulla della notte precedente. Quando apprendono della morte di una giovane carbonaia si convincono di essere stati loro a commettere l'omicidio.

24 febbraio 2023

OTELLO

di William Shakespeare
con Roberta Rossetti e con Paolo Arlenghi, Sonia Guarino, Maria Rita Lo Destro, Agnese Mercati, Federico Palumeri, Stefano Paradisi e Michele Puleio
regia Jurji Ferrini
produzione progetto U.R.T.
in collaborazione con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Otello viene accompagnato al fronte dalla moglie Desdemona e dal suo fidato ufficiale Iago. Questo rapporto triangolare porta le forze del puro amore e dell'odio più profondo a scontrarsi ferocemente nel cuore del protagonista.

10 marzo 2023

#WESPEAKDANCE BALLADE

coreografie Enrico Morelli e Mauro Bigonzetti
danzatori Emiliana Campo, Lorenzo Fiorito, Mauro Genovese, Matilde Gherardi, Fabiana Lonardo, Alice Ruspaggiari, Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa
musiche Frédéric Chopin, Giuseppe Villarosa, CCCP - Fedeli alla linea, Leonard Cohen, Frank Zappa
produzione MM Contemporary Dance Company

I brani accompagnano il pubblico in un viaggio tra generazioni diverse: dagli anni Ottanta fino ad oggi, periodo che mai come ora porta vertigine e smarrimento, ma anche la rinnovata speranza di un nuovo inizio.

21 marzo 2023

TESTIMONE D'ACCUSA

di Agatha Christie
con Vanessa Gravina e Giulio Corso
e con la partecipazione di Giorgio Ferrara
regia Geppy Gleijeses
produzione Githesse Artisti Riuniti / Teatro Stabile del Veneto

Un magistrale dramma giudiziario, mai messo in scena in Italia in un grande allestimento, accuratissimo nel rendere le procedure e il gergo avvocatesco. Sul finale un doppio colpo di scena.

1 aprile 2023

OBLIVION RHAPSODY

di e con gli Oblivion: Grazia Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia Giorgio Gallione
scene Lorenza Gioberti
costumi Elisabetta Menziani
luci Aldo Mantovani
produzione Agidi

Cinque voci, una chitarra, un cazzotto e miliardi di parole, suoni e note scomposti e ricomposti a prendere nuova vita.

15 aprile 2023

LA BELLA E LA BESTIA

liberamente ispirato alla favola
di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
scritto e diretto da Simona Paterniani
produzione Compagnia Neverland/Capogiro Dance & Theatre

Lo spettacolo racconta il grande amore tra il principe Adam e la principessa Françoise, ostacolato dal dio dei boschi che con un incantesimo trasforma il principe in una bestia. Non mancano i simpaticissimi oggetti che animano il castello.

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00
Il programma potrebbe subire variazioni

WE SPEAK DANCE
RASSEGNA DIFFUSA DI DANZA CONTEMPORANEA