

PIEMONTE DAL VIVO  
IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

# TEATRO LA FABBRICA

Villadossola



stagione teatrale  
2025·2026

[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)



FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



**Fondazione Piemonte dal Vivo**  
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO  
info@piemontedalvivo.it

[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)



stampato ad agosto 2025



CITTÀ di  
**VILLADOSSOLA**



## IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

Creare e diffondere cultura in tutti i territori:  
anche quelli più piccoli e remoti.

Questo è l'obiettivo della Fondazione Piemonte dal Vivo, che anche nella stagione 2025-2026 si conferma un punto di riferimento della vita culturale della nostra Regione.

La nostra missione è quella di generare valore sociale attraverso i linguaggi dell'arte. Questo obiettivo porta al rafforzamento dell'identità dei territori e fa emergere la ricchezza artistica e creativa del Piemonte.

La Fondazione è un'eccellenza italiana nel campo della promozione e diffusione degli spettacoli dal vivo. Un orgoglio che ci spinge a proseguire su questa strada, senza dimenticare il dialogo continuo con il pubblico, che è il cuore pulsante al di là del palcoscenico.

Piemonte dal Vivo rappresenta anche una grande occasione per dare spazio ai nuovi talenti, creando un circuito virtuoso di crescita per le nuove generazioni che si avvicinano alla danza, al teatro, alla musica, al circo e più in generale al mondo culturale.

La Fondazione si conferma un laboratorio di esperienze al servizio del territorio, capace di rispondere alle sfide del presente e di immaginare il futuro.



# Avv. Marina Chiarelli

**ASSESSORE**

\_\_\_\_\_ **Cultura, Turismo e Sport Regione Piemonte**

Ciò che contribuisce a fare della cittadinanza una comunità è senz'altro la condivisione.

La condivisione di spazi fisici, di tempo, di idee e memoria è presupposto essenziale per la crescita dell'individuo e della società tutta.

Quello che rappresenta il Teatro "La Fabbrica" per la Città di Villadossola e per il territorio circostante è proprio la possibilità di offrire uno spazio nel quale le persone possano condividere esperienze e costruire legami, venire a contatto con storie e tradizioni anche di altre culture, esplorare la propria interiorità e intessere relazioni sociali. Per questo il primo ringraziamento va alla Fondazione Piemonte dal Vivo, che con grande competenza ed entusiasmo rende possibile la realizzazione di una stagione teatrale poliedrica, i cui gli spettacoli, diversi per genere e argomenti messi in scena, sono accomunati dalla presenza di grandi artisti e dall'elevata qualità delle opere proposte, a dimostrazione di una straordinaria attenzione anche per i territori più decentrati come il nostro.

Ringrazio i Volontari a supporto del servizio antincendio, squadra AIB di Villadossola, e del personale di sala per la loro preziosa e indispensabile collaborazione, il personale del Comune di Villadossola per la professionalità e il loro essere propositivi. Un grazie agli abbonati e a tutti quelli che hanno scelto di sostenere il Teatro con l'augurio che possa diventare sempre di più il luogo del cuore della nostra comunità.

# Bruno Toscani

SINDACO

\_\_\_\_ Città di Villadossola

Gentili spettatrici e spettatori,

con la stagione 2025/2026 rinnoviamo l'impegno di Piemonte dal Vivo a rendere il teatro un'esperienza viva, accessibile e condivisa. Ogni appuntamento in cartellone nasce dalla volontà di connettere territori, comunità e linguaggi artistici, intrecciando tradizione e contemporaneità.

Accanto alla programmazione, cuore pulsante della nostra attività, proseguono i programmi dedicati alla creatività emergente, alle nuove generazioni e all'accessibilità, nella convinzione che la cultura sia un diritto universale nella misura in cui è libera e pienamente accessibile. Il sostegno della Regione Piemonte e del Ministero della Cultura, e più da vicino le collaborazioni con gli Enti Locali e le organizzazioni del Terzo Settore, ci permettono di portare lo spettacolo dal vivo ovunque, dal capoluogo al più piccolo centro, offrendo proposte multidisciplinari capaci di divertire, emozionare e far riflettere.

Grazie per essere parte di questo viaggio:  
è il vostro sguardo che dà senso al nostro lavoro.

# Matteo Negrin

DIRETTORE

Fondazione Piemonte dal Vivo  
Circuito Regionale Multidisciplinare

# Teatro La Fabbrica

## calendario

stagione teatrale  
2025-2026

5 novembre 2025 ore 21

### PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di  
Paolo Genovese

14 novembre 2025 ore 21

#wespeakdance

### RAVE LUCID

coreografie di  
Brandon Masele  
& Laura Defretin

18 dicembre 2025 ore 21

### SFIDATI DI ME

con Paolo Kesisoglu

7 gennaio 2026 ore 21

### AMADEUS

con Ferdinando Bruni  
e Daniele Fedeli



12 febbraio 2026 ore 21

## LA MIA VITA RACCONTATA MALE

con Claudio Bisio

28 febbraio 2026 ore 21

## ANTENATI

THE GRAVE PARTY

di e con Marco Paolini

13 marzo 2026 ore 21

## QUANDO UN MUSICISTA RIDE

con Elio

27 marzo 2026 ore 21

## LA GUERRA COM'È

con Elio Germano

e Teho Teardo

8 aprile 2026 ore 21

## GENTE DI FACILI COSTUMI

con Flavio Insinna

e Giulia Fiume

Il programma potrebbe subire variazioni.

# Biglietteria

## abbonamenti

### Poltronissima

File a, b, c, d, e, f, g, l, m, n, o, p  
intero € 200 | ridotto\* € 190

### Poltrona e balconate

File h, i, q, r, s, t, v, x, y e balconate  
intero € 190 | ridotto\* € 185

### Gradinate

intero € 170 | ridotto\* € 165

\*ridotti under 24, over 65, dipendenti del Comune di Villadossola e delle Società Vinavil, Aedes e Farmacia Cortese, i residenti nel Comune di Villadossola, i possessori dell'Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, tesserati FAI, abbonati alle stagioni teatrali di Piemonte dal Vivo 25/26, i possessori CartaEffe Feltrinelli, i possessori di disability card con necessità di accompagnamento e relativo accompagnatore.

## biglietti singoli

Poltronissima € 35

Poltrona e Balconate € 30

Gradinate € 25

Gruppi scolastici (min. 10 persone) settore Poltrona e Balconate € 20

Omaggio per possessori di disability card con necessità di accompagnamento

### Rave Lucid #wespeakdance

biglietto unico € 20

biglietto riservato alle scuole di danza per acquisti collettivi (min. 10 persone) € 15

## modalità di acquisto

### abbonamenti

Gli abbonati della stagione 24/25 potranno confermare il proprio abbonamento **dal 15 settembre al 10 ottobre** con eventuale spostamento su posti liberi presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica nei seguenti orari:  
\_ lunedì - martedì - mercoledì - venerdì dalle 9 alle 12:30;  
\_ giovedì dalle 9 alle 12:30 e dalle 15 alle 18.

Gli abbonati 24/25 che volessero cambiare posto, su posti non precedentemente confermati, possono farlo dal 14 ottobre al 16 ottobre presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica.

I nuovi abbonamenti sono in vendita **dal 21 ottobre al 5 novembre** presso la biglietteria del Teatro nei seguenti orari:

\_ martedì e mercoledì dalle 10 alle 12;  
\_ giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

### biglietti singoli

I biglietti singoli sono in vendita **dal 28 ottobre** online su [vivaticket.com](https://www.vivaticket.com) e presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica.

Orari biglietteria:

\_ martedì e mercoledì dalle 10 alle 12;  
\_ giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

### SPETTACOLI AUDIODESCRITTI

ingresso ridotto per non vedenti e ipovedenti; omaggio per l'accompagnatore.

Prenotazioni tramite whatsapp 328 2435 950 o mail [info@centrodiegofabbri.it](mailto:info@centrodiegofabbri.it)

Prenotazioni entro le 48 ore prima della data dello spettacolo.

### TEATRO LA FABBRICA

Corso Italia 13, Villadossola

Tel. 0324 575611 | mail [biglietteria@teatrolafabbrica.com](mailto:biglietteria@teatrolafabbrica.com)

[www.teatrolafabbrica.com](http://www.teatrolafabbrica.com)

IG e FB: [@teatrolafabbricavilladossola](https://www.instagram.com/teatrolafabbricavilladossola)

5 novembre 2025 ore 21

## PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di

**Paolo Genovese**

con in o.a.

**Dino Abbrescia,**

**Alice Bertini,**

**Paolo Briguglia,**

**Paolo Calabresi,**

**Massimo De Lorenzo,**

**Lorenza Indovina**

e **Valeria Solarino**

scene

**Luigi Ferrigno**

produzione Nuovo Teatro

diretta da Marco Balsamo

in coproduzione con

Fondazione Teatro della

Toscana e Lotus Production

Quanto conosciamo i nostri amici?  
Cosa accadrebbe se, anche per una  
sola sera, tutti i nostri segreti fossero  
gettati sul tavolo?

Ognuno di noi ha tre vite: una  
pubblica, una privata e una segreta.  
Adesso quest'ultima è custodita  
nelle scatole nere che inghiottiscono  
la nostra privacy, i cellulari.  
La condivisione del contenuto  
inaspettatamente scioccante di  
messaggi e chiamate porterà l'intera  
comitiva a interrogarsi su chi sono  
e quanto possono fidarsi l'uno  
dell'altro.

Paolo Genovese firma la sua prima  
regia teatrale rispondendo a queste  
e tante altre domande su confessioni  
e amicizia, portando sul palco la  
commedia sul gruppo di amici che ha  
conquistato il grande schermo.



© foto Massimiliano Donat

14 novembre 2025 ore 21

## RAVE LUCID

#wespeakdance

coreografia

**Brandon Masele**  
e **Laura Defretin**

luci

**Judith Leray**

musiche

**Nikit JIno & Fille de Minuit**

produzione Cie Mazelfreten

(Francia)

*Rave Lucid*, lavoro per dieci ballerini, è un omaggio all'electro-dance, la prima danza urbana francese nata nei club negli anni 2000 prima di migrare nel mondo della street dance.

La coreografia è firmata da Brandon Masele e Laura Defretin, duo di coreografi francesi che riutilizza i codici dell'electro-dance per sviluppare una danza viscerale, originale e di grande impatto, esplorando la connessione profonda tra il corpo, la musica e le emozioni. Seguendo i ritmi frenetici della musica electro/house e techno, *Rave Lucid* dà vita a un "rave" collettivo e teatrale, simbolo di un incontro umano che resiste all'era virtuale.



© foto Jonathan Lutumba - Viascent

18 dicembre 2025 ore 21  
**SFIDATI DI ME**

con  
**Paolo Kessisoglu**  
testo di  
**Paolo Kessisoglu**  
e **Giorgio Terruzzi**  
regia  
**Gioele Dix**

produzione ITC2000

Il nuovo spettacolo di uno degli artisti più amati dal pubblico italiano: Paolo Kessisoglu. Diretto da Gioele Dix, *Sfidati di me* è uno spettacolo intenso e divertente sul mistero che separa due generazioni.

Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito a un incidente, ma le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico.

Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni, insofferenze e amore incondizionato. La reciproca inadeguatezza che viaggia in un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili e sofferenze taciute, rende ironico, paradossale e dolente questo spettacolo dal finale politicamente scorretto.



7 gennaio 2026 ore 21  
**AMADEUS**

di **Peter Shaffer**  
uno spettacolo di  
**Ferdinando Bruni**  
e **Francesco Frongia**  
costumi  
**Antonio Marras**  
con  
**Ferdinando Bruni**  
e con  
**Daniele Fedeli,**  
**Valeria Andreanò,**  
**Riccardo Buffonini,**  
**Matteo de Mojana,**  
**Alessandro Lussiana,**  
**Ginestra Paladino,**  
**Umberto Petranca**  
e **Luca Toracca**

produzione Teatro dell'Elfo  
con il contributo di NEXT

Invidia, odio, gelosia:  
una sinfonia di emozioni si sprigiona  
nella messa in scena di *Amadeus*  
di Peter Shaffer, pièce resa  
universalmente celebre dall'omonimo  
film di Miloš Forman vincitore di 8  
premi Oscar. L'opera inizia a Vienna  
nel 1823 quando Antonio Salieri,  
vecchio e prossimo alla morte,  
ripercorre la vicenda del suo tragico  
rapporto con Mozart, conclusasi  
con la morte del giovane e geniale  
compositore trent'anni prima.  
La regia di Ferdinando Bruni  
e Francesco Frongia esalta  
la forza del testo che ha il ritmo  
di un classico, imprimendogli  
l'andamento di un sogno che piano  
piano assume i contorni perturbanti  
di un incubo.



spettacolo  
audiodescritto



© foto Laila Pozzo

12 febbraio 2026 ore 21

# LA MIA VITA RACCONTATA MALE

da

**Francesco Piccolo**

regia

**Giorgio Gallione**

con

**Claudio Bisio**

e i musicisti

**Marco Bianchi**

e **Pietro Guarracino**

musiche

**Paolo Silvestri**

scene e costumi

**Guido Fiorato**

luci

**Aldo Mantovani**

produzione

Teatro Nazionale di Genova

Sono i ricordi a plasmare la vita o la vita a dar forma ai ricordi?

È una deliziosa madeleine di Proust lo spettacolo tratto da alcune opere di Francesco Piccolo e interpretato da Claudio Bisio, perché ci trascina nella dolcezza nostalgica dei ricordi felici. E così Bisio ci fa rivivere l'emozione del primo amore, il successo delle gemelle Kessler, i gol dei mondiali di calcio, ma anche l'impegno politico, la famiglia e la paternità, passando dall'Italia spensierata di ieri a quella sbalestrata di oggi. Un perfido e divertentissimo ping-pong continuo tra via pubblica e privata, reale e romanzata, musica e parole che si conclude mostrandoci cosa ci rende ciò che siamo.



© foto Marina Alessi

28 febbraio 2026 ore 21

## ANTENATI THE GRAVE PARTY

di e con

**Marco Paolini**

musiche

**Fabio Barovero**

luciaio

**Michele Mescalchin**

fonico

**Piero Chinello**

direzione tecnica

**Marco Busetto**

produzione

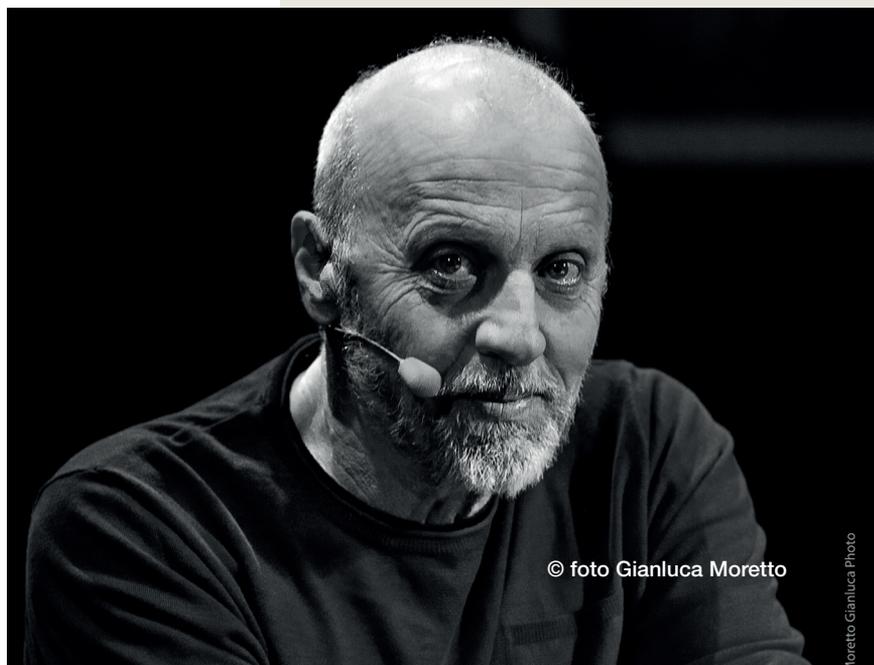
Michela Signori, Jolefilm

Da dove veniamo?

È l'interrogativo ancestrale che percorre l'intero spettacolo di Marco Paolini, legato al progetto "La Fabbrica del Mondo".

*Antenati* esplora l'evoluzione della nostra specie attraverso l'incontro immaginato con i nonni dei nonni, le 8.000 generazioni che ci collegano ai nostri progenitori comuni, il piccolo nucleo africano da cui discendiamo.

Oralità, epica, teatro e finzione si intrecciano per dimostrare che nessuno di noi è solo uno, perché dentro il genoma di ogni individuo ci sono tracce e informazioni in codice di tutti coloro che lo hanno preceduto.



© foto Gianluca Moretto

Moretto Gianluca Photo

13 marzo 2026 ore 21

# QUANDO UN MUSICISTA RIDE

con **Elio**

regia e drammaturgia

**Giorgio Gallione**

arrangiamenti musicali

**Paolo Silvestri**

pianoforte

**Alberto Tafuri**

batteria

**Martino Malacrida**

basso e contrabbasso

**Pietro Martinelli**

sassofono

**Matteo Zecchi**

trombone

**Giulio Tullio**

scenografie

**Lorenza Gioberti**

costumi

**Elisabetta Menziani**

luci **Andrea Violato**

co-produzione Agidi,

International Music and Arts

Giocare e ridere con la musica e le canzoni è un'impresa facile per Elio e la sua band che, dopo il grande successo di *Ci vuole orecchio*, esplorano e reinventano quell'immenso repertorio seriamente comico, ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni '60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret e il teatro italiano.

Un aggiornamento di tutti gli spunti geniali, innovativi, anticonformisti e anche della libertà creativa. Perché è bello essere presente "quando un musicista ride".



© foto Laila Pozzo

27 marzo 2026 ore 21

# LA GUERRA COM'È

con

**Elio Germano**  
e **Teho Teardo**

regia

**Elio Germano**

fonico

**Francesco Fazzi**

disegno luci

**Alberto Tizzone**

scene

**Andrea Speranza**

video

**Gianluca Meda**

tratto dal libro

*Una persona alla volta*  
di **Gino Strada**

produzione

Pierfrancesco Pisani

e Isabella Borettini

per Infinito e Argot Produzioni

con il contributo di Regione

Toscana in collaborazione

con EMERGENCY

“Il racconto di chi la guerra l’ha vissuta dalla parte di chi ricuce, di una persona che non è interessata ai colori degli schieramenti, ma a rimettere insieme pezzi di umanità scomposta”  
così Elio Germano descrive *La Guerra com’è*, lo spettacolo in cui è lui stesso a dare corpo e voce al romanzo di Gino Strada che racconta il suo impegno contro la guerra.

Una narrazione appassionata, necessaria e avventurosa sulle radici che hanno ispirato Gino Strada. Una riflessione sulle conseguenze della guerra e sul diritto universale alla salute.



8 aprile 2026 ore 21

# GENTE DI FACILI COSTUMI

con

**Flavio Insinna**  
e **Giulia Fiume**

di

**Nino Marino**  
e **Nino Manfredi**

scene

**Luigi Ferrigno**

musiche

**Paolo Vivaldi**

regia

**Luca Manfredi**

produzione

La Pirandelliana

In una società come la nostra che valore hanno ancora l'onestà, la dignità, il rispetto dei più profondi valori umani?

Nino Manfredi cerca di rispondere a questo interrogativo con *Gente di facili costumi*.

Anna, nome d'arte Principessa, è una prostituta disordinata e rumorosa che sogna di diventare una giostraia. Ugo, l'inquilino del piano di sotto, è un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema, ma che vuole fare film d'arte. Una notte, Ugo sale al piano di sopra per lamentarsi del rumore della vicina e i destini dei due si incrociano. Dall'incontro nasce un turbine di disastri, malintesi, ilarità e malinconie pienamente in linea con l'immagine che il loro autore ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi.



PER UN CIRCUITO  
\_\_\_A MISURA DELLE GIOVANI GENERAZIONI

# SPETTACOLO. FORMAZIONE. PARTECIPAZIONE.

Avvicinare il teatro a bambini, giovani e adolescenti è una delle missioni principali di Piemonte dal Vivo. Ogni anno la Fondazione intreccia percorsi culturali ed educativi con stagioni multidisciplinari, laboratori e progetti pensati per far crescere il pubblico di domani.

Dalla platea scolastica agli appuntamenti serali e per le famiglie: un impegno concreto e continuativo in oltre 20 comuni del Piemonte.

- \_\_\_SPETTACOLI PER FAMIGLIE
- \_\_\_REPLICHE PER LE SCUOLE
- \_\_\_LABORATORI CON ISTITUTI SECONDARI DI II GRADO
- \_\_\_WORKSHOP PER BAMBINI E BAMBINE
- \_\_\_PERCORSI DI COPROGETTAZIONE CON IL CORPO DOCENTE

ph. stefano mazzotta /  
vituccia.it

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

# scuole a teatro

15 aprile 2026 ore 10

Scuola dell'infanzia

## LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

Le storie riposano all'interno di scatole, di bauli, di casse, ma vivono solo se raccontate.

*Le avventure di Pesce Gaetano* è la storia che una nonna Pesce racconta ai suoi 12.000 figli e nipoti tutte le sere in fondo al mare. Gaetano è un pesciolino curioso con una grande coda, nato nella sorgente. Prima di addormentarsi guarda il cielo pieno di stelle e sogna di fare un grande viaggio per scoprire il mondo.

Ispirato al libro *Il pesciolino nero* di Samad Behrangi  
di e con Vania Pucci

disegni di sabbia dal vivo e animazioni digitali

Ines Cattabriga

luci e suoni Saverio Bartoli

produzione Giallo Mare

22 aprile 2026 ore 10

Classi 4° e 5° della scuola primaria e scuola secondaria inferiore

## DR. HORROR'S SCHOOL OF ENGLISH

Uno spettacolo ambientato tra Italia e Inghilterra che racconta la storia di una studentessa italiana, Petronella, che va a Londra durante le vacanze estive per studiare alla Dr. Horror's School of English.

Durante questa vacanza-studio affronta esperienze che accomunano turisti e viaggiatori e, in ognuna di queste, gli studenti sono chiamati a prendere parte all'azione con la protagonista.

di Rupert Raison e Francesco Giorda

con Rupert Raison, Amerigo Calandri, Alessia Donadio

produzione Compagnia Action Theatre

11 febbraio 2026 ore 10

Scuola primaria

## IL RE PESCATORE

La storia di un re, un tempo leggendario, che ha abbandonato tutto per dedicare il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Fino all'arrivo di uno strano signore che, per liberarsi dai suoi mille impegni quotidiani, vorrebbe tuffarsi proprio lì, accanto al pescatore. Il re e il bagnante decidono così di attendere insieme il momento giusto per realizzare il loro piccolo grande sogno, celato dal mare come un'antica promessa.

di Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci  
musiche originali Pasquale Buonarota, Diego Mingolla  
con Pasquale Buonarota, Elena Campanella/Alice De Bacco, Alessandro Pesci

produzione Fondazione Teatro Ragazzi E Giovani Onlus

18 marzo 2026 ore 10

Scuola secondaria inferiore e superiore

## DEMOCRAZY

In tutto il mondo la democrazia è a rischio. Questo spettacolo, scritto per i ragazzi dai 13 ai 16 anni, mostra come possa trasformarsi lentamente in dittatura e le conseguenze che ne derivano. Attraverso lo storytelling, le maschere balinesi, il coinvolgimento del pubblico e le tecniche del teatro fisico, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente all'azione scenica. Divertente, dinamico e istruttivo, questo spettacolo insegna l'inglese agli studenti e li sensibilizza su temi politici di grande attualità.

di e con Rupert Raison e Francesco Giorda  
regia di Rupert Raison e Francesco Giorda  
produzione Compagnia Action Theatre

### INFO PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE

Ufficio scuole Piemonte dal Vivo

ufficioscuole@piemontedalvivo.it | Tel. 375 7834874

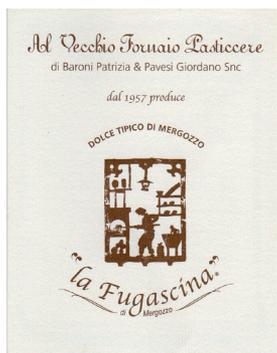
Scadenza delle prenotazioni per le scuole e invio modulo: 29 novembre 2025

Biglietto € 5

Modalità di vendita: Presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica il giorno stesso dello spettacolo, pagamento in contanti.

Per info segreteria del teatro 0324575611

## GLI SPONSOR



farmacia**cortese**<sup>+</sup>



### **CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE**

Gianluigi Porro \_\_\_\_Presidente  
Salvatore Bitonti \_\_\_\_Consigliere  
Biancamaria Prete \_\_\_\_Consigliere

### **COLLEGIO DEI REVISORI**

Egidio Rangone \_\_\_\_Presidente  
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

### **DIREZIONE**

Matteo Negrin

### **AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI**

Claudia Agostinoni

### **AMMINISTRAZIONE**

Marina Maestro, Giulia Bertolini,  
Giulia Mercutello, Rosanna Di Bello

### **CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA**

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo,  
Valentina Passalacqua, Veronica Russo

### **PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI**

Nadia Macis, Davide Barbato,  
Claudia Grasso, Hillary Ghidini,  
Enrico Regis

### **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

Alessandra Valsecchi, Mariateresa Forcelli,  
Claudia Polsinelli, Francesca Romanini,  
Matteo Tamborrino

### **LAVANDERIA A VAPORE**

Chiara Organtini \_\_\_\_Direzione,  
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella,  
Anna Estdahl, Angela Giorgi, Carlotta Pedrazzoli,  
Kadri Sirel, Edoardo Urso

### **HANGAR PIEMONTE**

Mara Loro \_\_\_\_Direzione,  
Vittoria Biasiucci, Doriana Crema,  
Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè,  
Rosalba La Grotteria, Gemma Munaron,  
Manuela Nalin, Sara Perro, Roberta Rietto,  
Liborio Sacheli, Irene Salerno,  
Maria Scinicariello, Mara Serina,  
Paolo Sponza, Antonella Usai, Giulia Tonelli

### **ADERENTI**

Ente Fondatore  
e Unico Socio Regione Piemonte  
Con il sostegno del Ministero della Cultura



FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



**Fondazione Piemonte dal Vivo**  
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO  
info@piemontedalvivo.it

[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)



ph. stefano mazzotta / vituccia.it  
progetto grafico sixeleven

