

PIEMONTE DAL VIVO _ IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

TEATRO LA FABBRICA

Villadossola



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Stagione teatrale
2026-2027

piemontedalvivo.it

Foto in copertina: Valentina Vannicola
Progetto grafico: Giustieventi Comunicazione
Stampato a luglio 2026

SCOPRI IL SIGNIFICATO
DELL'IMMAGINE GUIDA



Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

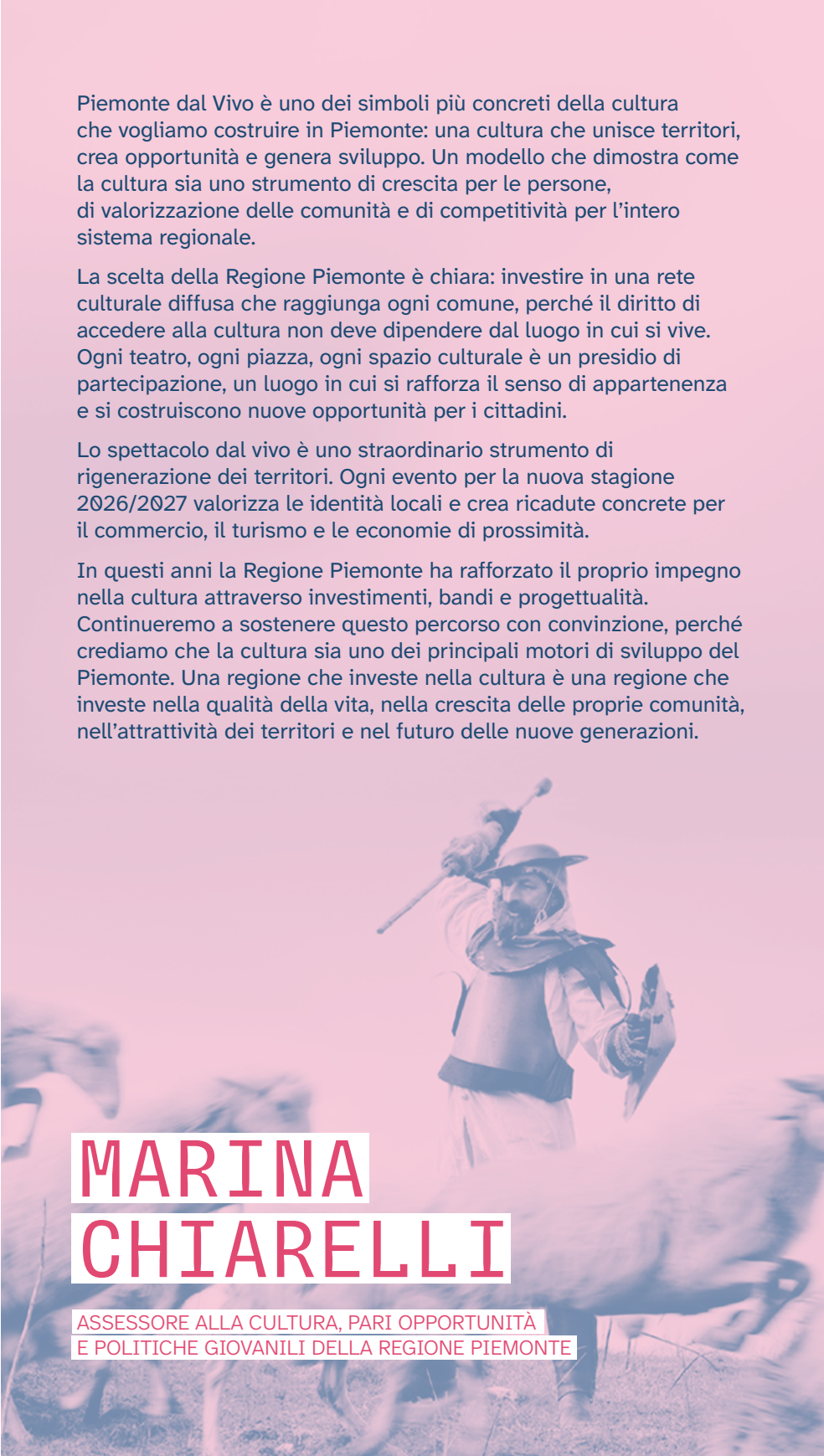
piemontedalvivo.it   

Piemonte dal Vivo è uno dei simboli più concreti della cultura che vogliamo costruire in Piemonte: una cultura che unisce territori, crea opportunità e genera sviluppo. Un modello che dimostra come la cultura sia uno strumento di crescita per le persone, di valorizzazione delle comunità e di competitività per l'intero sistema regionale.

La scelta della Regione Piemonte è chiara: investire in una rete culturale diffusa che raggiunga ogni comune, perché il diritto di accedere alla cultura non deve dipendere dal luogo in cui si vive. Ogni teatro, ogni piazza, ogni spazio culturale è un presidio di partecipazione, un luogo in cui si rafforza il senso di appartenenza e si costruiscono nuove opportunità per i cittadini.

Lo spettacolo dal vivo è uno straordinario strumento di rigenerazione dei territori. Ogni evento per la nuova stagione 2026/2027 valorizza le identità locali e crea ricadute concrete per il commercio, il turismo e le economie di prossimità.

In questi anni la Regione Piemonte ha rafforzato il proprio impegno nella cultura attraverso investimenti, bandi e progettualità. Continueremo a sostenere questo percorso con convinzione, perché crediamo che la cultura sia uno dei principali motori di sviluppo del Piemonte. Una regione che investe nella cultura è una regione che investe nella qualità della vita, nella crescita delle proprie comunità, nell'attrattività dei territori e nel futuro delle nuove generazioni.



MARINA CHIARELLI

ASSESSORE ALLA CULTURA, PARI OPPORTUNITÀ
E POLITICHE GIOVANILI DELLA REGIONE PIEMONTE

Da sempre arte e cultura rappresentano un aspetto importante della vita dell'uomo e della società. Da alcuni anni evidenze scientifiche dimostrano che arte e cultura sono strumenti per ridurre le disuguaglianze sociali, migliorare la salute e il benessere individuale.

Il nostro teatro, come luogo che permette di entrare in contatto con queste indispensabili risorse di sviluppo personale e collettivo, rappresenta una grande opportunità. Per questo ci impegniamo con entusiasmo a garantire la presenza nella stagione teatrale di spettacoli di qualità artistica e valore sociale. Le voci dei grandi classici, ancora oggi in grado di trasmetterci emozioni universali; il teatro contemporaneo, che aiuta a riflettere sull'attualità e sui nuovi modi di relazionarsi; il teatro divulgativo, che coniuga rigore scientifico e bellezza dell'arte performativa; la danza, dialogo tra musica, corpi e cultura; e infine spettacoli per bambini e ragazzi, andranno in scena grazie alla fondamentale e preziosa collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo, che ringraziamo.

Un sentito grazie anche a tutti i volontari e al personale comunale che con competenza e passione si impegnano nella gestione del teatro, ai nostri sponsor e agli abbonati per la fiducia e il sostegno.



**BRUNO
TOSCANI**

SINDACO DI VILLADOSSOLA

Gentili spettatrici, gentili spettatori,

una stagione teatrale non è mai soltanto una sequenza di titoli. È prima di tutto un patto che si rinnova tra un teatro e la sua comunità: tra chi programma, chi sale in scena e chi sceglie di esserci, sera dopo sera, portando in sala il proprio sguardo, la propria attenzione, il proprio tempo.

Ogni teatro ha una storia, una misura, una relazione specifica con il territorio che lo ospita. Per questo ogni stagione è chiamata a parlare anzitutto al proprio pubblico, senza perdere la propria identità e senza rinunciare alla possibilità di aprire nuove domande. Piemonte dal Vivo lavora accanto ai Teatri e agli Enti Locali proprio in questa direzione: costruire cartelloni riconoscibili, capaci di tenere insieme la qualità artistica, il piacere dell'incontro e la responsabilità di una proposta culturale pubblica.

Teatro, danza, musica e circo contemporaneo sono linguaggi diversi attraverso cui leggere il presente, abitare la complessità, condividere emozioni e pensieri. Accanto alle pagine di repertorio e ai grandi interpreti, continuiamo a dare spazio alle scritture contemporanee, alla creatività emergente, alle nuove generazioni di artisti e spettatori.

Il teatro resta necessario quando continua a essere un luogo pubblico nel senso più pieno: uno spazio di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa.

Grazie per essere parte di questa stagione.



**MATTEO
NEGRIN**

DIRETTORE FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

TEATRO LA FABBRICA

Villadossola

Calendario

Stagione teatrale 2026–2027

6 NOVEMBRE 2026

SUL LASTRICO

di e con Maurizio Lastrico

15 NOVEMBRE 2026

INSIEME

con Laura Morante, Eugenia Costantini, Fabio Marra, Sonia Palau

4 DICEMBRE 2026

IL MEDICO DEI PAZZI

con Gianfelice Imparato

13 GENNAIO 2027

LUNGA VITA AGLI ALBERI

con Giovanni Storti e Stefano Mancuso

11 FEBBRAIO 2027

CARI GENITORI

con Giulio Scarpati, Amanda Sandrelli, Alice Giroladini, Paolo Li Volsi e Matteo Sintucci

23 FEBBRAIO 2027

LO ZAR

di e con Stefano Massini

11 MARZO 2027

LA COSA GIUSTA

scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico

10 APRILE 2027

I DUE GEMELLI VENEZIANI

interpretazione e regia Tullio Solenghi

18 APRILE 2027 *We speak dance*

BODY OF MEMORY

coreografia Hervé Koubi

Il programma potrebbe subire variazioni.

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21, salvo dove diversamente indicato.

BIGLIETTERIA

Stagione teatrale 2026–2027

ABBONAMENTI

POLTRONISSIMA

File a, b, c, d, e, f, g, l, m, n, o, p

Intero €220

Ridotto* €210

POLTRONA E BALCONATE

File h, i, q, r, s, t, v, x, y e balconate

Intero €210

Ridotto* €205

Gradinate

Intero €190

Ridotto* €185

*under 24 e over 65, i dipendenti del Comune di Villadossola e delle Società Vinavil, Aedes e della Farmacia Cortese, i residenti nel Comune di Villadossola, i possessori dell'Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, gli iscritti FAI, gli abbonati alle stagioni teatrali di Piemonte dal Vivo 2026/2027, i possessori di Carta Effe Feltrinelli, possessori Carta Giovani Nazionale, possessori di disability card con necessità di accompagnamento e relativo accompagnatore.

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

poltronissima €35

poltrona e balconate €30

gradinate €25

gruppi scolastici (min. 10 persone) €20

omaggio possessori disability card con necessità di accompagnamento

Body of memory - We Speak Dance

biglietto unico €20

ridotto riservato alle scuole di danza per acquisti collettivi

(min. 10 persone) €15

MODALITÀ DI ACQUISTO

Dal **14 settembre al 9 ottobre** gli abbonati 25/26 potranno confermare l'abbonamento con eventuale spostamento su posti liberi presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica nei seguenti orari

- dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12:30
- giovedì dalle 9 alle 12:30 e dalle 15 alle 18

Dal **13 al 15 ottobre** gli abbonati 25/26 potranno effettuare il cambio posto su posti non precedentemente confermati presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica nei seguenti orari:

- martedì e mercoledì dalle 10 alle 12
- giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

Dal **20 ottobre al 6 novembre** saranno in vendita i nuovi abbonamenti presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica nei seguenti orari:

- martedì e mercoledì dalle 10 alle 12
- giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

Dal **27 ottobre** saranno in vendita i biglietti singoli on line su www.vivaticket.com e presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica nei seguenti orari:

- martedì e mercoledì dalle 10 alle 12
- giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

È possibile acquistare abbonamenti e biglietti con Carte cultura e Carta docente

Prenotazioni e segnalazioni di persone su sedia a ruote, a ridotta capacità motoria e con disabilità che comportino assistenza in caso di emergenza a biglietteria@teatrolafabbrica.com | Tel. 0324 575611 (entro le ore 12 del giorno dello spettacolo) posti limitati riservati anche per accompagnatori settore balconata.

INFO

Teatro La Fabbrica

Corso Italia, n. 13 Villadossola

Tel. 0324 575611

mail: biglietteria@teatrolafabbrica.com

sito: www.teatrolafabbrica.com

IG e FB: [@teatrolafabbricavilladossola](https://www.instagram.com/teatrolafabbricavilladossola)

A man with curly hair and a beard, wearing a blue denim shirt over a white t-shirt, pointing his right hand towards the camera.

SUL LASTRICO

IN ABBONAMENTO

DI E CON
Maurizio Lastrico

PRODUZIONE
ITC2000

Maurizio Lastrico torna sul palco con uno spettacolo che unisce teatro, stand-up comedy e racconto personale. Celebre per gli endecasillabi danteschi con cui ha debuttato a Zelig, il comico ligure racconta gioie e difficoltà dell'esistenza contemporanea attraverso aneddoti, improvvisazioni e momenti di dialogo con il pubblico. Ne nasce uno spettacolo coinvolgente, capace di alternare leggerezza e profondità, ironia e poesia, in un continuo gioco tra alto e basso.

6

novembre

2026 ore 21.00

SUL LASTRICO

© Fabrizio Cestari

A woman with dark hair, wearing a black top and a necklace, smiling slightly.

INSIEME

IN ABBONAMENTO

L'amore incondizionato di una madre e la lotta di una figlia per ristabilire il legame materno si intrecciano in *Insieme*, spettacolo pluripremiato e tradotto in 14 lingue.

Isabella ha dedicato la propria vita a proteggere Michele, il figlio con disabilità che considera la sua forza più grande; Sandra, invece, è cresciuta cercando il proprio spazio all'interno di un equilibrio familiare che l'ha spesso fatta sentire ai margini. Attraverso il confronto tra madre e figlia, lo spettacolo esplora con profondità i temi dell'accettazione, della disabilità e dei legami familiari, interrogandosi su cosa significhi essere normali.

SCRITTO
E DIRETTO DA
Fabio Marra

CON
Laura Morante

E CON
Eugenia
Costantini,
Fabio Marra,
Sonia Palau

PRODUZIONE
Ente Teatro
Cronaca,
MAT & Scène
Productions

© Julie Reggiani

15

novembre

2026 ore 21.00

INSIEME



IL MEDICO DEI PAZZI



LUNGA VITA AGLI ALBERI

© Laila Pozzo

IN ABBONAMENTO

DI

Eduardo
Scarpetta

REGIA E

ADATTAMENTO
Leo Muscato

SCENE

Federica Parolini

COSTUMI

Silvia Aymonino

LUCI

Alessandro
Verazzi

MUSICHE ORIGINALI

Andrea Chenna

CON

Gianfelice
Imparato

E CON (IN O.A.)

Luigi Bignone,
Giuseppe
Brunetti,
Francesco
Maria Cordella,
Alessandra
D'Ambrosio,
Antonio
Fiorillo, Giorgio
Pinto, Arianna
Primavera,
Giuseppe Rispoli,
Ingrid Sansone,
Michele Schiano
Di Cola

PRODUZIONE

I Due della Città
del Sole, Teatro
di Napoli - Teatro
Nazionale,
Compagnia Mauri
Sturno

Una delle più celebri farse del teatro napoletano, quest'opera di Eduardo Scarpetta è una perfetta macchina comica costruita sull'equivoco. Don Felice Sciosciammocca crede che il nipote sia un affermato medico e direttore di una clinica; in realtà il giovane ha sperperato tutto e, all'arrivo inatteso dello zio, trasforma una pensione in un finto manicomio. Nell'adattamento di Muscato, la vicenda è ambientata negli anni Ottanta, nel clima di cambiamento sociale e smarrimento collettivo seguito alla riforma Basaglia. La Pensione Stella diventa un microcosmo di personaggi eccentrici e autentici che Don Felice scambia per pazzi, in un crescendo di equivoci che mette in crisi la sua stessa percezione della realtà.

IN ABBONAMENTO

Lunga vita agli alberi accompagna il pubblico alla scoperta del mondo vegetale in un viaggio tra natura, scienza e comicità. In scena Giovanni Storti, guidato dal professor Stefano Mancuso, esplora le tre parti fondamentali della pianta: radici, fusto e chioma. Dalle reti sotterranee di comunicazione e collaborazione alla capacità di adattarsi ai cambiamenti climatici, fino alla bellezza della chioma, lo spettacolo racconta il legame profondo tra piante, esseri umani ed ecosistema. La regia poetica di Arturo Brachetti alterna leggerezza e riflessione, offrendo un'esperienza coinvolgente che invita a guardare con nuovi occhi il mondo vegetale e la sua importanza per la vita sulla Terra.

DI E CON

Giovanni Storti e
Stefano Mancuso

REGIA

Arturo Brachetti

PRODUZIONE

Agidi in
collaborazione
con Elastica

CON IL SUPPORTO DI

Ricola

MAIN SPONSOR

Gruppo Saviola

4

dicembre

2026 ore 21.00

IL MEDICO DEI PAZZI

13

gennaio

2027 ore 21.00

LUNGA VITA
AGLI ALBERI



IN ABBONAMENTO

DI
Emmanuel e
Armelle Patron

CON
Giulio Scarpati,
Amanda Sandrelli

E CON
Alice Giroladini,
Paolo Li Volsi e
Matteo Sintucci

REGIA
Antonio Zavatteri

PRODUZIONE
CMC
Nidodiragno,
Atlantide - Teatro
Stabile di Verona,
Cardellino srl

Cari Genitori, un'opera che ha conquistato il pubblico francese con oltre 900 repliche e più di 450.000 spettatori, torna in scena con Amanda Sandrelli e Giulio Scarpati protagonisti. La pièce racconta la storia della famiglia Gauthier: tre figli vengono convocati dai genitori per una comunicazione urgente, ma quella che sembra una tragedia si trasforma presto in una rivelazione inattesa, capace di incrinare l'unità familiare e mettere in gioco equilibri e affetti. Tra humor e tensione emotiva, lo spettacolo affronta temi universali come denaro, amore e rivalità familiari, esplorando le zone d'ombra che ognuno nasconde in sé.

11

febbraio

2027 ore 21.00

CARI GENITORI

IN ABBONAMENTO

Nel 2000 Vladimir Putin racconta per l'unica volta la sua vita, lo fa pubblicamente in vista delle elezioni presidenziali. È una biografia agghiacciante, in cui egli non risparmia dettagli di violenza estrema, descrivendosi come un ragazzino teppista cresciuto per strada ma presto votato in tutto alla causa dei Servizi Segreti, da lui vissuti come un miraggio di potere e di controllo assoluto. Stefano Massini parte da quel materiale e lo unisce a spezzoni di discorsi e conferenze di Putin, oltre che alle rivelazioni di tanti saggi storici e ricostruzioni sulle ombre della sua vertiginosa scalata al potere. Ne emerge un racconto feroce e squassante, sullo sfondo del sistema sovietico in crollo che travolge tutto in un'apocalisse senza fine.

DI E CON
Stefano Massini

MUSICHE
Luca Roccia
Baldini
eseguite dal vivo
con Mariel Tahiraj

SCENE
Paolo Di Benedetto

PRODUZIONE
Teatro della
Toscana

DISEGNO LUCI
Manuel Frenda

SUONI
Andrea Baggio

COSTUMI
Elena Bianchini

23

febbraio

2027 ore 21.00

LO ZAR



LA COSA GIUSTA

I DUE GEMELLI VENEZIANI

IN ABBONAMENTO

TESTO E REGIA

Giacomo Ciarrapico

CON

Dino Abbrescia,
Massimo De Lorenzo,
Alessandro Tiberi, Claudia Potenza

PRODUZIONE

Nuovo Teatro

Robin Hood aveva scelto di rubare ai ricchi per aiutare i poveri. Ma cosa accade quando a seguire il suo esempio sono tre preti di una parrocchia nella periferia romana? Tutto inizia quasi per caso, con un piatto d'argento sottratto d'impulso da Don Michele nella casa di un senatore. Un gesto isolato, o almeno così sembra. Perché da lì a poco prende forma una spirale di furti sempre più audaci - e sempre meno maldestri - animati da un nobile intento, aiutare le famiglie più in difficoltà. Tra colpi di scena e situazioni esilaranti, un cast di grande talento, con volti noti del teatro, del cinema e della televisione, dà vita a una commedia irresistibile che racconta amicizia, solidarietà e umanissime follie.

11

marzo

2027 ore 21.00

LA COSA GIUSTA

IN ABBONAMENTO

Tullio Solenghi si confronta con uno dei capolavori della commedia goldoniana, *I due gemelli veneziani*, firmandone adattamento, regia e una straordinaria doppia interpretazione. Lo spettacolo rende omaggio alla storica edizione del 1963 del Teatro Stabile di Genova, spettacolo mitico, rimasto impresso nell'immaginario del teatro italiano grazie all'interpretazione di Alberto Lionello. Il nuovo allestimento, che per costumi e scenografia si avvale della preziosa collaborazione di Davide Livermore, riecheggia quella esilarante versione, col suo ritmo indiavolato, le invenzioni giocate col pubblico, le canzoni dal vivo, e soprattutto i virtuosi cambi di ruolo tra i due gemelli che, come fu per Lionello, saranno interpretati entrambi da Solenghi.

DI

Carlo Goldoni

CON

Tullio Solenghi,
Roberto Alinghieri,
Barbara Moselli,
Mauro Pirovano,
Laura Repetto,
Cristiano Dessi,
Stefano Moretti,
Luca Mascia,
Roberto Serpi,
Stefania Pepe,
Vincenzo Castellone,
Daniele Corsetti

ADATTAMENTO

Tullio Solenghi
e Roberto Alinghieri

REGIA

Tullio Solenghi

SCENE

Davide Livermore

PRODUZIONE

Teatro Nazionale di Genova

10

aprile

2027 ore 21.00

I DUE GEMELLI VENEZIANI



IN ABBONAMENTO WE SPEAK DANCE

COREOGRAFIA
Hervé Koubi

CON
Gruev Vladimir,
Maamar
Bendehiba,
Benr Guibi
Badr, Elhilali
Mohammed,
Mijem Houssni,
Zahid El
Houssaini,
Guenoun Oualid,
Meherhera
Nadjib, Rouifi
Ayoub, Buffoni
Giacomo,
El Kanfoudi
Youssef, Ferradi
Abdelghani, Ruiz
Matteo

**CREAZIONE
MUSICALE
ORIGINALE**
Maxime Bodson

PRODUZIONE
Compagnie
Hervé Koubi

Body of Memory è l'esito del percorso artistico e personale del coreografo franco-algerino Hervé Koubi. Nato da una ricerca su memoria e identità avviata nel 2009, lo spettacolo esplora le radici algerine dell'autore attraverso una danza che fonde suggestioni mediterranee, tradizioni popolari ed energia urbana. In scena, dodici danzatori provenienti dall'hip hop e dalla street dance danno vita a una coreografia intensa e fluida, fatta di contatti, sollevamenti e rotazioni vertiginose. Tra luci scolpite nel buio e una partitura che intreccia Bach, musica sufi e Hamza El Din, emerge un rito collettivo sospeso tra Oriente e Occidente.

18

aprile

2027 ore 21.00

BODY OF MEMORY

TEATRO SCUOLA

17 FEBBRAIO 2027 | ore 10 | Scuola primaria

PETER PAN

Sul filo della fantasia



DI
Fabrizio Visconti,
Rossella
Rapisarda, Dadde
Visconti

REGIA
Fabrizio Visconti

CON
Dadde Visconti,
Rossella
Rapisarda,
Simone
Lombardelli

PRODUZIONE
Eccentrici Dadarò

Arturo, professore razionale che ha smarrito il rapporto con la fantasia, e Wendy, una bambina determinata a non rinunciare alla propria capacità di immaginare, intraprendono un percorso alla ricerca di Peter Pan, simbolo universale dell'infanzia e della libertà, attraversando uno spazio scenico sospeso tra realtà e immaginazione. Liberamente ispirato al celebre racconto di Peter Pan, lo spettacolo propone una rilettura poetica attraverso il linguaggio del circo contemporaneo per restituire un racconto dedicato al valore dell'immaginazione e alla forza del sogno.

3 MARZO 2027 | ore 10 | Scuola dell'infanzia e 1° classe scuola primaria

TUTTO CAMBIA!

Il bruco e la farfalla e altri racconti



**REGIA E
DRAMMATURGIA**
Marco Ferro

IDEAZIONE OMBRE
Marco Ferro e
Nicoletta Garioni

CON
Deniz Azhar Azari

SAGOME
Nicoletta Garioni
e Federica Ferrari

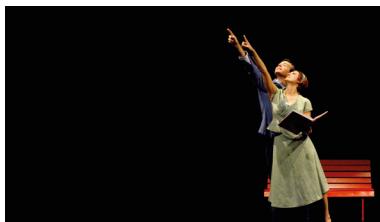
MUSICHE
Paolo Codognola

COSTRUZIONE SCENE
Erlù Ghidotti e
Giovanni Mutti

Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi. Grazie a un linguaggio semplice e poetico, seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta.

7 APRILE 2027 | ore 10 | Classi 4° e 5° della scuola primaria e scuola secondaria inferiore

IL PAESE SENZA PAROLE



CON
Marianna Batelli
e Alessandro
Rossi

TESTO DI
Roberto Anglisani
e Alessandro
Rossi

**MUSICHE
ORIGINALI**
Marcello Batelli

COREOGRAFIE
Marianna Batelli

REGIA
Roberto Anglisani

Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate e mica tutti i bambini possono permetterselo. Così Philéas, quando si innamora di Cybelle, non ha abbastanza soldi nel salvadanaio per dirglielo. Uno spettacolo di narrazione e danza, un racconto sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi.

21 APRILE 2027 | ore 10 | Classi 2°, 3°, 4° e 5° della scuola primaria

MISS ENGLISH'S HOLIDAY



SCRITTO DA
Rupert Raison

PRODUZIONE
Action Theatre

Le vacanze estive di Miss English prendono una piega inaspettata quando Platypus, un curioso e intraprendente ornitorinco, si nasconde nel suo camper deciso a proseguire le lezioni d'inglese anche durante l'estate. Lo spettacolo alterna teatro d'attore, burattini, musica e comicità, dando vita a un racconto dinamico e partecipativo, avvicinando i bambini alla lingua inglese in modo naturale, stimolando curiosità, ascolto e interazione.

INFO PRENOTAZIONI

Ufficio scuole Piemonte dal Vivo ufficioscuole@piemontedalvivo.it

Scadenza delle prenotazioni per le scuole e invio modulo: 28 novembre 2026.

Biglietto € 5. Modalità di vendita: presso la biglietteria del Teatro La Fabbrica il giorno stesso dello spettacolo, pagamento in contanti.

Per emissione di fattura e pagamenti con bonifico richiedere apposito modulo

trojanovic@piemontedalvivo.it | Tel. 011 0243559

(biglietti non utilizzati non rimborsabili)

Obbligo di segnalazione di persone su sedia a ruote, a ridotta capacità motoria e con disabilità a biglietteria@teatrolafabbrica.com | Tel. 0324 575611

NUOVE GENERAZIONI

PER UN CIRCUITO
A MISURA DELLE
GIOVANI GENERAZIONI

SPETTACOLO_FORMAZIONE_PARTECIPAZIONE



Ogni anno Fondazione Piemonte dal Vivo propone un fitto calendario di spettacoli per tutta la famiglia a cui si aggiungono laboratori e progetti educativi dedicati alle nuove generazioni. Dalle matinée per le scuole agli appuntamenti aperti al pubblico, la Fondazione porta avanti un impegno costante nella formazione degli spettatori di domani, in collaborazione con gli Istituti Scolastici e le associazioni del territorio.

90 TITOLI in calendario

SPETTACOLI PER LE SCUOLE
di ogni ordine e grado

PLAYTIME: laboratorio per gli studenti delle scuole superiori

FOREVER YOUNG: progetto formativo per docenti e personale scolastico

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

SPONSOR



AEDES

farmacia
cortese

Hotel Ristorante
Emiliana ***

Al Vecchio Fornaio Laticcere
di Baroni Patrizia & Pavesi Giordano Snc



ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Manuela Maria Lamberti (Presidente)
Emanuela Guarino (Vicepresidente)
Manuela Macrì (Consigliere)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (Presidente)
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini, Rosanna Di Bello, Milica Trojanovic

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Valentina Passalacqua,
Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbato, Hillary Ghidini, Claudia Grasso,
Carlotta Pedrazzoli, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Chiara D'Alessio, Caterina Franzoia,
Mariateresa Forcelli, Angela Giorgi, Francesca Romanini

LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (Direzione)
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl, Angela Giorgi,
Marta Montoni, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso, Alessandra
Valsecchi

HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (Direzione)
Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè, Gemma Munaron, Manuela Nalin,
Sara Perro, Roberta Rietto, Giulia Tonelli (staff)
Doriana Crema, Rosalba La Grotteria, Liborio Sacheli, Irene Salerno, Maria
Scinicariello, Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai (esperti)

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Direzione
Generale
SPETTACOLO



**REGIONE
PIEMONTE**

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

