

una realtà artistica culturale di pregio che conta una trentina di componenti che si distinguono per la giovane età della maggior parte di essi. Molte famiglie banniesi vantano una lunga tradizione musicale che han visto via via tramandarsi da padre in figlio questa passione. Anche il sodalizio banniese intorno agli anni settanta è stato diretto dal Cav. Enrico Savia, il quale ha saputo trasmettere anche al popolo banniese la sua cultura musicale. Attualmente il Premiato Corpo Musicale di Bannio è diretto dal Maestro prof. Antonio Manti. Ritrovo per gli appassionati di musica, la banda oggi costituisce un patrimonio di cui poter esserne orgogliosi, ove musica, tradizione e devozione si uniscono dando luogo a momenti di vita che man mano si radicano nella vita ultracentenaria della banda di Bannio.



CORO PARROCCHIALE SANT'ORSA DI PIEVE VERGONTE

Fondato nel 1965 da Don Giacomo Bignoli, coadiuvato dal Cav. Savia nel ruolo di maestro preparatore e organista dal 1971 al 1979 anno di scioglimento del coro, (ricostituitosi alla fine degli anni Ottanta). In quegli anni il Coro Sant'Orsa raggiunse un organico di sessanta elementi, composto da voci bianche, soprani, contralti, tenori e bassi.

Per il Coro Sant'Orsa il Cav. Savia compose: Nel 1973 una "Messa il La b, coro a cinque voci (voci bianche, S, A, T, B), sempre in quell'anno compose per il Natale la pastorale "Pace in Terra" in Si b maggiore, coro a cinque voci.

Nel 1974 per le festività della Pasqua, compose "Esultiamo" coro in Fa maggiore a cinque voci (v. bianche, S, A, T, B).

Sempre in quegli anni armonizzò in La maggiore il "Padre Nostro" di Cleofonte Campanili a quattro voci (S, A, T, B).

 SPAGLIARISI V. & NATALINI M. SNC INGROSSO SALUMI E FORMAGGI TIPICI OSSOLANI DOMODOSSOLA Via De Gasperi, 21 - Tel. 0324 242721	 MACELLERIA SOCIALE ANTIGORIANA	 Simonetta 28851 BEURA (VB) Via Sempione, 1 - Tel. 0324 36104 Carni Piemontesi - Salumeria propria Polleria - Selvaggina - Prodotti tipici	 casa vinicola GARRONE Tel. 0324 242990 - Via Caduti del Lavoro, 1 - DOMODOSSOLA	 FORMONT La formazione in clima a tutto Consorzio per la formazione professionale delle attività di montagna Accreditato presso la Regione Piemonte	 LA QUINTA STAGIONE FRUTTA e VERDURA di ZIRILLO MARCO Tel. 0324 54274 - Corso Italia, 36 28844 VILLADOSSOLA (VB)	 ALIMENTARI - ABBIGLIAMENTO l'angolino di VILLA LOREDANA & C. Fraz. Castiglione Centro, 73 - Tel. 0324 83332 CALASCA CASTIGLIONE (VB)
--	---	---	---	---	---	---




Fondazione Comunitaria del VCO

L'AMBIMA PROVINCIA VCO con la preziosa collaborazione

dei Corpi Musicali di
Bannio , Ceppo Morelli, Fomarco ed Ornavasso
organizzano

SABATO 28 MARZO 2009 - ORE 20.30

CONCERTO BANDISTICO

"MEMORIAL M° CAV. ENRICO SAVIA"

Teatro Centro Culturale "La Fabbrika" di Villadossola

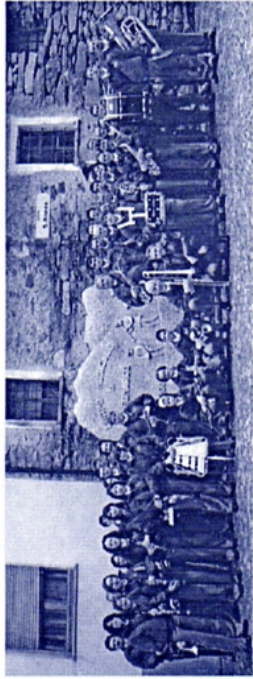
Corpo Musicale di Fomarco	Dirige M° Fabrizio Bionda
Corpo Musicale di Ceppo Morelli	Dirige M° Umberto Ellena
Coro Sant Orsa di Pieve Vergonte	Dirige M° Pietro Mencarelli
Corpo Musicale di Bannio	Dirige M° Antonio Manti
Corpo Musicale di Ornavasso	Dirige M° Fabrizio Della Vedova

GRAN FINALE A CORPI MUSICALI RIUNITI !!!

"Omaggio al Maestro Cav. Enrico Savia da parte dei Corpi Musicali e Corali da Lui diretti con passione, in occasione del 15° Anniversario della sua scomparsa"

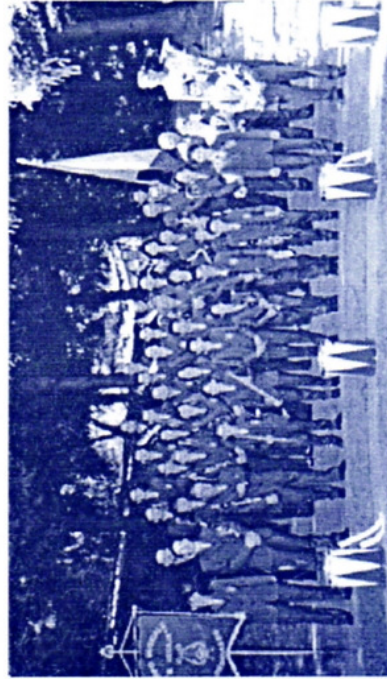
Concerto organizzato con il gentile contributo di:
Comunità Montana Valle Ossola Comune di Ceppo Morelli Comune di Ornavasso
Comune di Bannio Anzino Comune di Pieve Vergonte

CORPO MUSICALE DI FOMARCO



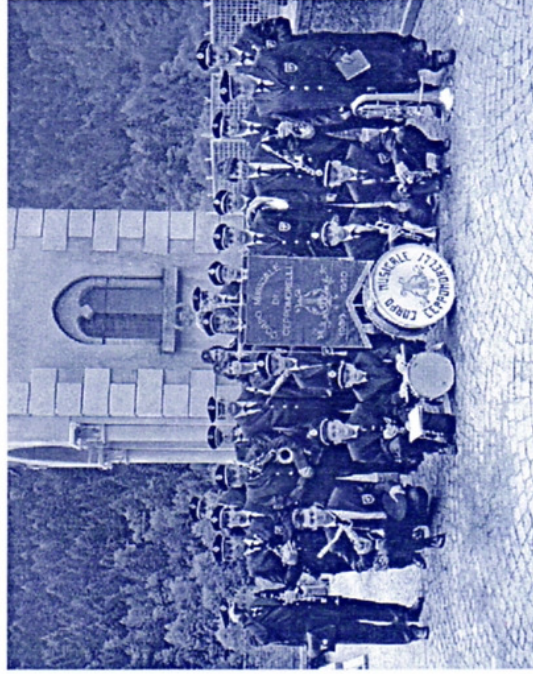
Nato nel 1953 per volontà del maestro Cav. Enrico Savia, coadiuvato dal vogognonese Carlo Bertolini e da un gruppo di amici amanti della musica, il Corpo Musicale di Fomarc rappresenta un punto di riferimento per tutta la comunità Comune di Pieve Vergonte. Enrico Savia, fondatore ed indimenticabile maestro, ha diretto la banda fino al 1990. Nel corso degli anni sotto la sua direzione, ben trentasette, il corpo musicale ha continuamente migliorato il suo repertorio e grazie al suo grande animo e alla sua dedizione si è riusciti a portare avanti una realtà artistica culturale ancora oggi presente sul territorio. Per venti anni il maestro Savia ha svolto attività lavorativa nella lontana Torino, dedicandosi altresì agli studi musicali sotto la guida del maestro Cesare Genovese. Nonostante le difficoltà della lontananza, non ha mai dimenticato la sua banda di Fomarc, tornando sempre al suo paese appena gli era possibile dando esempio a tutti della sua grande passione per la musica. Il suo stile e la sua grande bontà d'animo sono sempre stati recepiti nei suoi 37 anni di direzione ed oggi la sua amata banda è ancora portatrice di quei valori da lui tramandati e per cui il maestro Savia si è sempre contraddistinto.

CORPO MUSICALE S. CECILIA DI ORNAVASSO



Il corpo musicale S. Cecilia di Ornavasso espleta da sempre un nobile compito nella propria comunità. Presieduta dall'ing. Carlo Zanolì e diretta dal maestro Fabrizio Della Vedova, la banda rappresenta una colonna portante della storia ornavassese. Testimonianza di grande tradizione tramandata negli anni, la banda ha sempre saputo trasmettere sentimenti di gioia e passione che hanno attenuato attriti e che hanno permesso di essere un anello di congiunzione tra le varie classi. Attraverso le parole dei suoi bandisti si sono ricostruite le storie di vita di uomini che hanno saputo e voluto apprezzare l'opportunità di stare insieme, in compagnia, e non hanno mai tradito il loro grande ideale, la musica. A Ornavasso, il corpo musicale "Santa Cecilia" è stato diretto dal Cav. Enrico Savia per tutti gli anni ottanta, il quale ne ha risollevato le sorti, portandolo da 16 a 40 elementi e distinguendosi per serietà, impegno, dedizione e grande cultura musicale. Chi ha avuto il piacere di condividere momenti musicali con questo indimenticabile maestro ne ricorda la sua profonda umanità che, unitamente al grande amore per la musica, hanno fatto sì che oggi la realtà musicale ornavassese possa essere orgoglio indiscusso del proprio paese.

CORPO MUSICALE DI CEPPO MORELLI



Fondato nel 1928, il corpo musicale di Ceppo Morelli, ebbe la sua prima uscita ufficiale il 29 giugno del 1930, in occasione della festa patronale della Madonna Immacolata. La banda ha da sempre prestato il suo servizio in tutte le celebrazioni del

paese, civili e religiose dando un tocco di sana allegria alle manifestazioni. Nel corso del periodo della sua attività, interrotta solamente durante la seconda guerra mondiale, si sono susseguiti maestri di notevole prestigio: Alfredo Lusardi, Bernetti Trento, l'indimenticabile Garbagni Agostino ed altresì il Maestro Enrico Savia. Anche in quel della Valle Anzasca, il maestro Savia ha portato la sua cultura musicale trasmettendo ai musici ceppomoresi quella umanità tipica del suo stile, peculiarità per cui anche nel piccolo paese anzascino viene ancora oggi ricordato da chi ha avuto la fortuna di condividere con lui momenti indimenticabili. Attualmente il Corpo Musicale di Ceppo Morelli è diretto dal Maestro Umberto Ellena e presieduto da Marco Garbagni, i quali, con la volontà di tutte le persone che credono nella realtà musicale, stanno portando avanti con impegno questo ente che ancora rappresenta storia e tradizione di Ceppo Morelli.

PREMIATO CORPO MUSICALE DI BANNIO



Nato nel marzo 1896 in occasione della festa di San Giuseppe, il Premiato Corpo Musicale di Bannio conta ad oggi ben 113 anni di storia, svolgendo da sempre un ruolo di grande rilievo nella vita del proprio paese partecipando a tutte le celebrazioni civili e religiose. Il fascino della musica bandistica, radicato nella tradizione musicale banniese, coinvolge oggi molti abitanti che sempre sono confluiti in alte percentuali nelle file della banda. Nel piccolo paese di Bannio, ad oggi ancora esiste